

Sviluppare l'attenzione nella scuola dell'infanzia...

1. ATTIVITA' SUL CONTROLLO ATTENTIVO
2. ATTIVITA' SUL CONTROLLO DELLA RISPOSTA IMPULSIVA
3. ATTIVITA' DI CONTROLLO DELLA MEMORIA DI LAVORO
4. GIOCHI

Scopi principali dei laboratori...

- Intervenire precocemente sulle difficoltà di apprendimento [prescolari prima dell'ingresso alla scuola primaria: 5 anni]
- Potenziare attenzione e autoregolazione: realizzare percorsi di lavoro mirati ed efficaci

Attività didattica

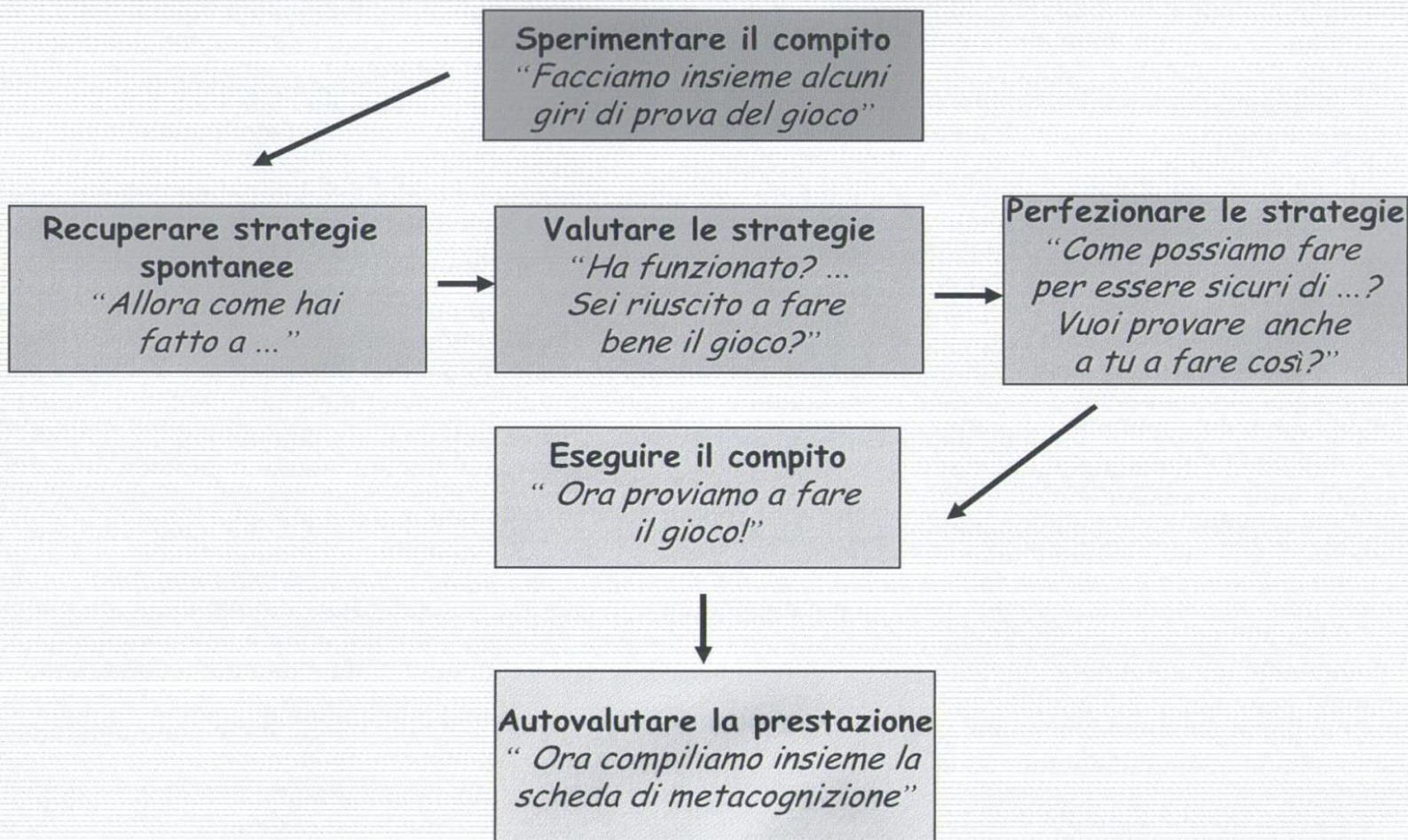
- **Almeno 20/25 unità di lavoro:** (cadenza bi/trisettimanale)
- **Arco di tempo definito:** (3 mesi nel periodo tra gennaio e maggio)
- **Protocollo metodologico** (lezioni)

Struttura della singola attività

Momenti dell'insegnamento	Funzioni
Attirare l'attenzione	<i>Provocare un set d'attenzione adeguato</i>
Accertare i prerequisiti	<i>Recuperare abilità e conoscenze pertinenti e necessarie</i>
Presentare il compito e verificarne la comprensione	<i>Mantenere l'attenzione su stimoli e azioni costituenti il compito</i>
Effettuare un training sul compito con guida dell'operatore	<i>Proporre attività e facilitazioni per raggiungere l'obiettivo</i>
Fornire feedback e verificare l'obiettivo	<i>Informare sulla correttezza della performance</i>
Stimolare l'autovalutazione	<i>Acquisire consapevolezza di come si è proceduto</i>

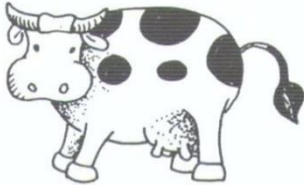
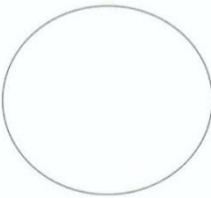
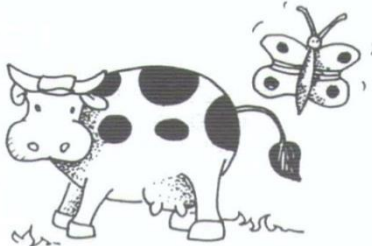
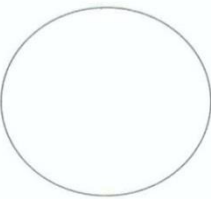

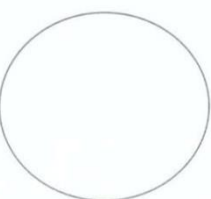
L'insegnamento strategico: momenti e buone domande

L'insegnamento strategico: momenti e buone domande



La scheda di metacognizione

UNITÀ 9 SCHEDA DI METACOGNIZIONE

Per alzare gli indici solo quando la maestra nominava un oggetto o un animale che vola ho fatto così:	Coloro di rosso la strada che ho scelto.
<p>HO ASCOLTATO E POI HO FATTO COME MI ANDAVA.</p> 	
<p>HO ASCOLTATO, HO PENSATO SE VOLAVA, POI HO FATTO COME MI ANDAVA.</p> 	
<p>HO ASCOLTATO, HO PENSATO BENE, HO ALZATO GLI INDICI SOLO SE VOLAVA.</p> 	

- Esplicitare i processi
- Autovalutarsi e riconoscere la strategia utilizzata
- Riflettere su di essa in termini di funzionalità

Concludere l'attività

Bene, vedi che se
usi i trucchi di
Memorina riesci a
registrare nella
tua memoria solo
le informazioni
importanti!

Mi sono
impegnato...ho
ascoltato tutta la
consegna prima di
cominciare ... ho
provato e ci sono
riuscito!

È stato divertente.
Sono soddisfatto
perché sono
riuscito... Sono
pronto a provare un
altro gioco!

CONTRATTO

io (nome e cognome del bambino)

MI IMPEGNO A SEGUIRE I TRUCCHI DI TIRAMOLLA:

- fermarmi e riflettere prima di iniziare il lavoro
- capire cosa devo fare
- pensare a come fare
- lavorare senza avere FRETTA.

io (nome e cognome dell'insegnante)

MI IMPEGNO A:

consegnare un riconoscimento speciale se il contratto viene rispettato

Spazio per l'alunno

Disegnare simbolo della faccina
allegra «contratto rispettato»
o della faccina triste
«contratto non rispettato»



Spazio per l'insegnante

Disegnare simbolo della faccina
allegra «contratto rispettato»
o della faccina triste
«contratto non rispettato»



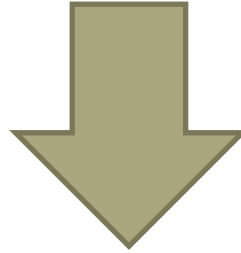
CONTRATTO RISPETTATO



CONTRATTO NON RISPETTATO

1: Attività sul controllo attento

Obiettivo: sviluppare un buon controllo dell'attenzione



individuare chiaramente un focus attento;
dirigere intenzionalmente su di esso le risorse

e

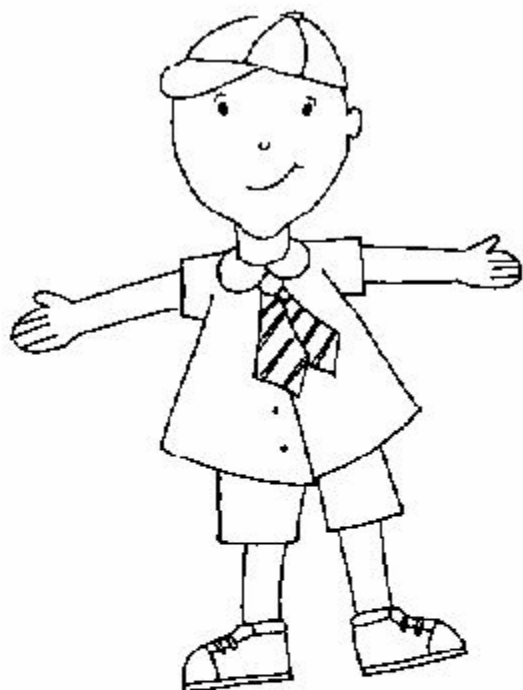
evitare spostamenti non funzionali dell'attenzione

Struttura delle attività

- **Schede introduttive** : anticipa le modalità di lavoro e richiama alcune strategie di ascolto attivo.
- **Attenzione focalizzata**: mira a sollecitare l'attenzione dei bambini, a dirigerla su un preciso stimolo e quindi a focalizzarla sui particolari.
- **Attenzione mantenuta**: lavora sul mantenimento della attenzione per il tempo necessario a portare a termine un compito.
- **Attenzione divisa**: attività volte a ripartire l'attenzione tra due stimoli e/o a spostare l'attenzione da uno stimolo all'altro.

Introduzione

Conoscere e applicare strategie di ascolto attivo

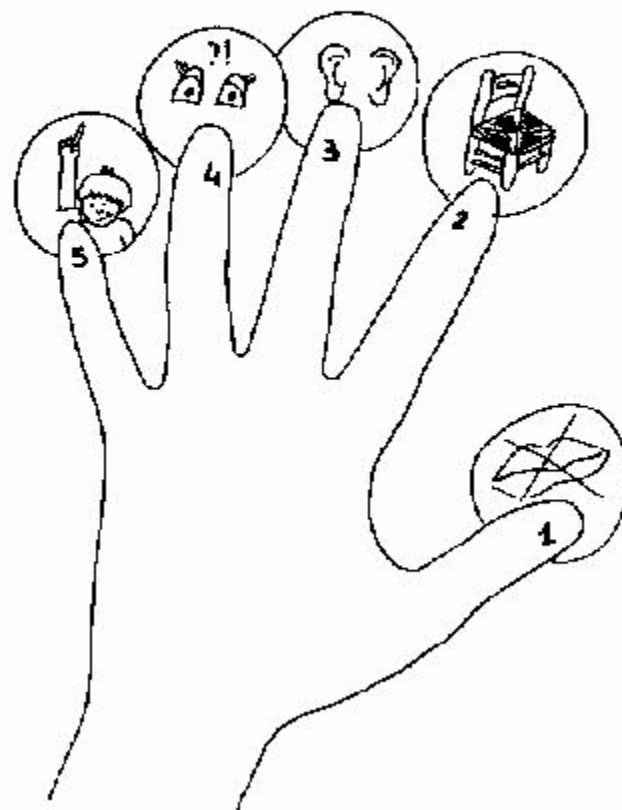


Filastrocca di TIRAMOLLA

Io mi chiamo Tiramolla
che attenzione mai non molla...
Occhi aperti già li ho,
con la bocca chiusa sto.

Mani e piedi io non muovo,
resto fermo dove mi trovo.
Tutto orecchi quando ascolto,
guardo fisso l'altro in volto.

Se qualcosa non capisco,
d'improvviso mi stupisco,
chiedo lesto spiegazione...
son campione di attenzione!



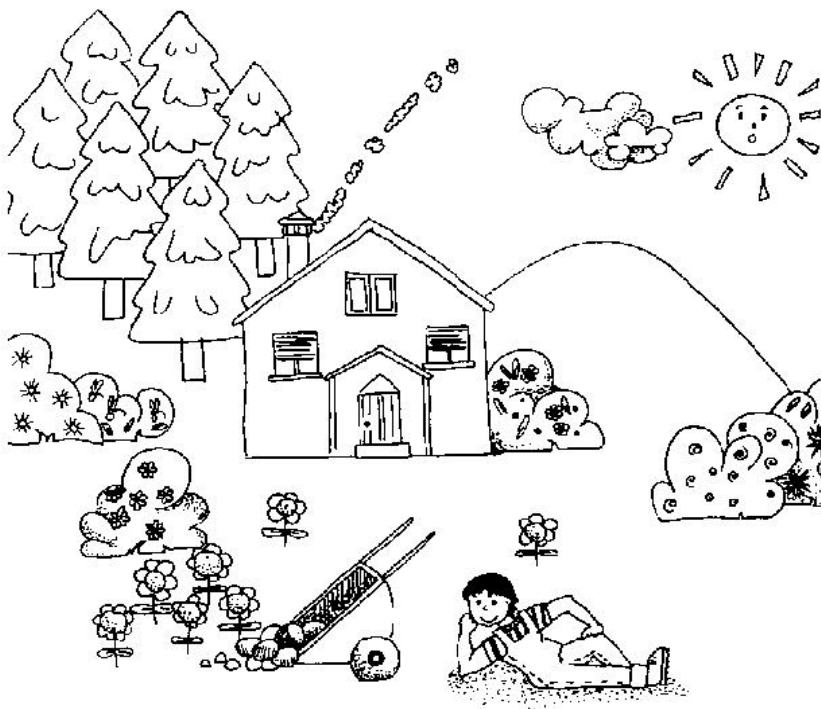
Il prato tutto colorato

C'era al limite del bosco VERDE VERDE una casetta tutta GIALLA con le persiane MARRONI da cui usciva un fumo AZZURRO con i riflessi BLÙ.

Davanti a la casetta c'era un VERDE prato con tanti piccoli cespugli fioriti: ROSSI, ROSA, AZZURRI e VIOLE.

Vidi a un tratto un bimbo con i capelli NERI NERI, vestito tutto di ROSSO e BLÙ che spingeva una carriola GALLA piena di sassi.

Appena mi vide, inciampò e rovesciò la carriola; tutti i sassi si sparsero nel prato VERDE che, d'incanto, sembrò fiorito di tanti boccioli BIANCHI, MARRONI, VERDI, ROSA e GIALLI.


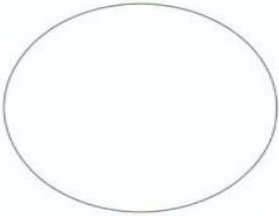

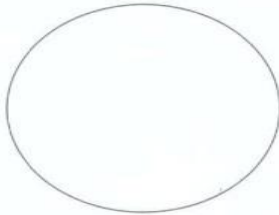
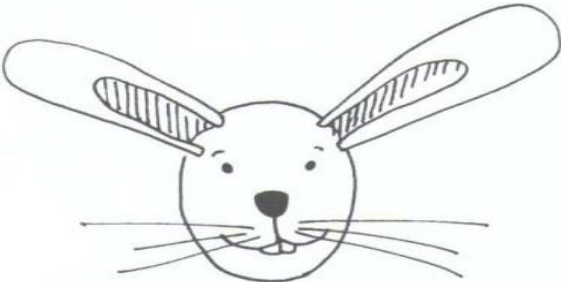
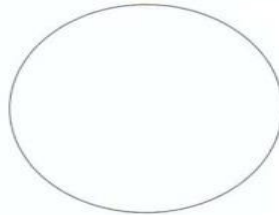


At. Focalizzata

“Adesso racconterò una storia, ogni volta che sentirete nominare il nome del vostro colore, dovete alzare la mano”

A ognuno il suo colore

- A - B - C : ROSSO
- D - E - F : BLU
- G - H - I : VERDE
- L - M - N: MARRONE
- O - P - Q: GIALLO
- R - S - T: ROSA
- U - V - Z: AZZURRO
- Relatori: VIOLA

Per fare il gioco della storiella «Il prato tutto colorato» ho fatto così:	Coloro di rosso la strada che ho scelto.
<p>HO ASCOLTATO FINO A CHE HO SENTITO IL MIO COLORE E HO ALZATO IL CARTELLINO, DOPO BASTA.</p> 	
<p>HO ASCOLTATO LA STORIA E HO ALZATO IL CARTELLINO QUANDO MI PIACEVA.</p> 	
<p>HO ASCOLTATO TUTTA LA STORIA, QUANDO SENTIVO IL MIO COLORE ALZAVO IL CARTELLINO.</p> 	

L'omino dei palloncini

Ogni giorno al sorgere del sole, arrivava un furgoncino BLU che parcheggiava proprio all'ingresso dei giardini pubblici. Scendeva un omino buffo con la camicia GIALLA e ROSSA e i calzoncini BLU che portava in testa un buffo cappellino AZZURRO con la visiera.

Sotto un ombroso albero con il tronco MARRONE e la chioma VERDE sistemava una grossa bombola ROSSA e lì vicino un blocco BIANCO di cemento con un gancio di metallo. Poi piano piano apriva una scatola dove c'erano palloncini di TUTTI I COLORI e cominciava a gonfiarli: prima uno GIALLO, poi uno AZZURRO con i riflessi BLU, poi ancora uno VERDE, un altro ROSSO, uno ROSA, uno AZZURRO, uno VIOLA... e tanti ancora di TUTTI I COLORI.

L'omino legava ogni palloncino con un sottile filo BIANCO che poi fissava al gancio di ferro.

Quando arrivavano i bambini per giocare, una nuvola di palloncini di TUTTI I COLORI li salutava all'ingresso del parco e dava loro il benvenuto.

Una nonna acquistava un palloncino ROSSO e uno BLU che legava al polso dei nipotini.

Poi altre mamme e altri papà acquistavano dall'omino tanti palloncini GIALLI, VIOLA, ROSA, AZZURRI, ROSSI, BLU per i loro figlioli.

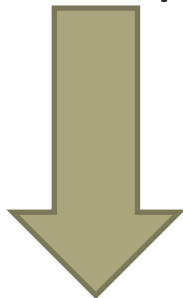
Ogni tanto un palloncino BIANCO o uno VERDE o uno ROSA o uno GIALLO o uno BLU o uno VERDE o VIOLA fuggiva di mano ai bambini e volava alto su nel cielo portato dal vento. Qualche bimbo piangeva, ma poi si consolava e salutava con la manina il suo amico lontano ormai tra le nuvole.

Intanto l'omino dei palloncini rimaneva lì all'ingresso del parco con la sua nuvola di TUTTI I COLORI a salutare i passanti e dare il benvenuto a grandi e piccini.

I bambini devono
prestare attenzione a
due stimoli
contemporaneamente e
attivare due risposte
diverse: alzare un
cartoncino quando
sentono nominare un
colore a battere i piedi
quando sentono
dire "tutti i colori"

2. Attività sul controllo della risposta impulsiva

Obiettivo: sviluppare un buon controllo del comportamento in particolare delle risposte impulsive (aspettare/prendere tempo).



Sensibilizzare il bambino a riflettere (pensare) prima di agire.

Attività sul controllo della risposta impulsiva

- **Schede introduttive sul programma:** anticipano le modalità di lavoro e richiamo alcune strategie per ritardare la risposta.
- **Inibire la risposta affrettata:** le attività sono organizzate gerarchicamente, in modo che la richiesta di controllo della risposta sia sempre maggiore. Si passa da richieste di controllo del comportamento motorio, a richieste di controllo su compiti di tipo cognitivo

Introduzione

Conoscere e applicare strategie per il controllo della risposta impulsiva



Filastrocca di TIRAMOLLA

Io mi chiamo Tiramolla
che attenzione mai non molla...
Ma voi già mi conoscete
e i miei pregi già sapete.

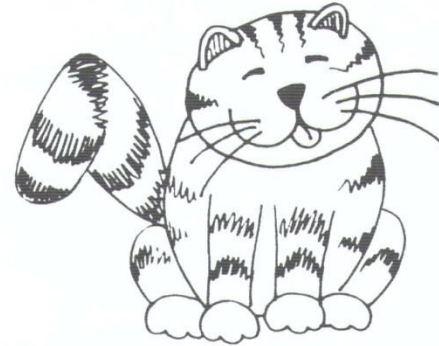
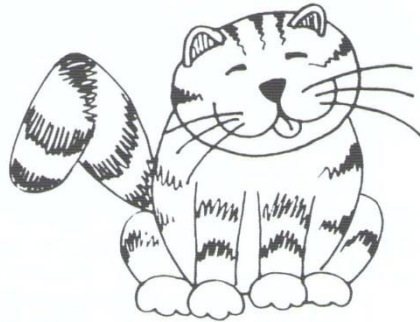
Fretta io non ho
e aspettare sempre so.
Prima voglio capire,
poi trovare come fare
perché voglio ben riuscire.

No, non voglio pasticciare,
non mi piace poi rifare,
preferisco pazientare
e con calma lavorare.

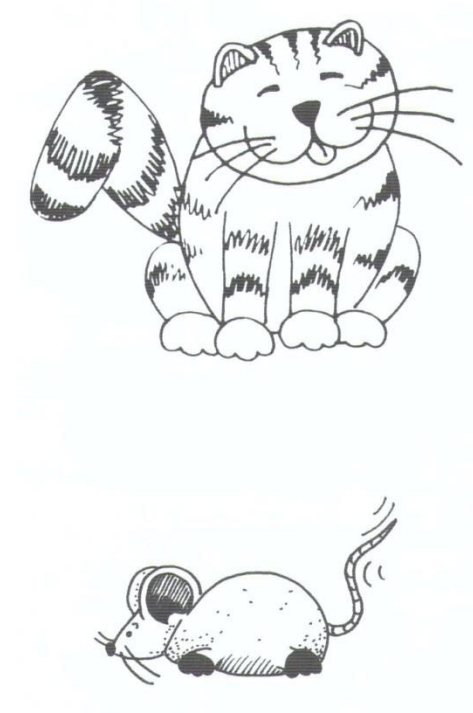
Vuoi saper la mia ricetta:
non conviene avere fretta!
Queste cose devi fare:
aspettare e poi capire,
trovare come fare
e con calma lavorare.

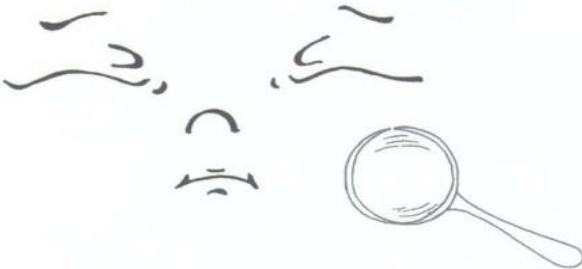
Io ho capito la lezione,
e son campione di precisione!

Controllo della risposta motoria:



Controllo della risposta motoria:

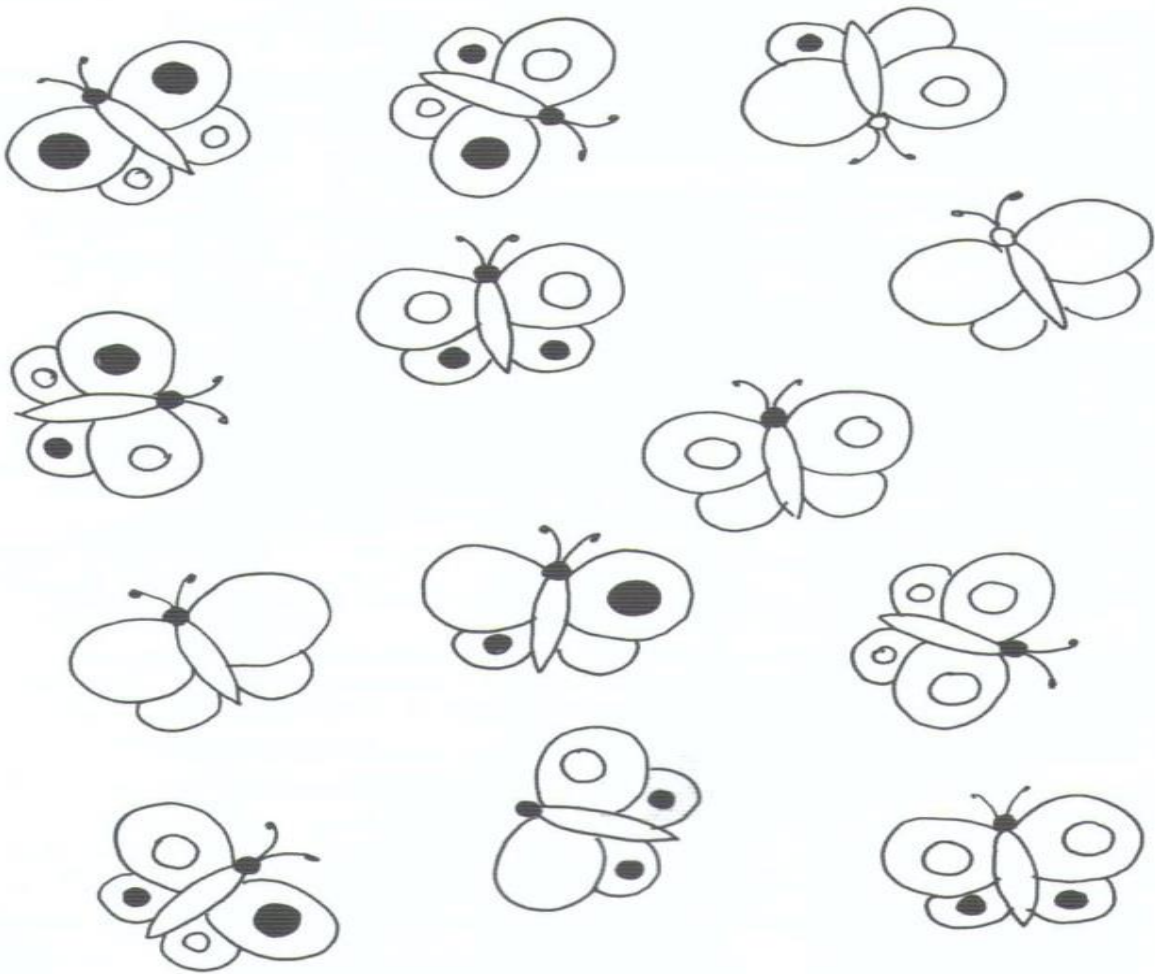


Per fare il gioco «Il gatto e il topo» e fermarmi al momento giusto ho fatto così:	Coloro di rosso la strada che ho scelto.
<p>HO RISPOSTO VELOCEMENTE SENZA PENSARE ALLE FIGURE DEL CARTONCINO.</p> 	
<p>PER UN PO' HO GUARDATO I CARTONCINI E HO BATTUTO LA MANO SOLO PER «GATTO-TOPO», POI MI SONO STANCATO.</p> 	
<p>HO GUARDATO ATTENTAMENTE I CARTONCINI, HO PENSATO BENE E HO BATTUTO LA MANO SUL TAVOLO SOLO PER «GATTO-TOPO».</p> 	

Controllo della risposta cognitiva

Gaia ed Emma

Nel cielo volano molte farfalle, ci sono anche Gaia ed Emma, quelle che hanno le ali uguali e sono gemelle. Sai trovare Gaia ed Emma nascoste tra le altre farfalle? Ricordati di non avere fretta, confronta attentamente due farfalle alla volta e, quando hai trovato le gemelle, cerchiale con la matita.



3. Il controllo della memoria di lavoro

.....si riferisce non tanto alla quantità di conservare informazioni, ma alle operazioni mentali che su quelle informazioni vengono effettuate e alla diversificazione delle operazioni stesse cosicché la nostra mente riesce a recuperare un congruo numero di informazioni, spesso in un ordine e una relazione precisa e operare su di esse.

Attività di controllo della memoria di lavoro

Obiettivo: potenziare la capacità di filtrare (selezionare), gestire e controllare le informazioni in memoria di lavoro

Attività di controllo della ML

- **Introduzione** al concetto di memoria di lavoro e sensibilizzazione verso le sue caratteristiche e i vantaggi del suo uso controllato
- **Mantenere le informazioni rilevanti:** selezionare le informazioni e inibire quelle irrilevanti
- **Memorizzare selettivamente:** memorizzare l'informazione target su materiale presentato secondo un preciso ordine e controllare l'interferenza data da altro compito
- **Effettuare un aggiornamento in ML:** Aggiornare le informazioni in memoria di lavoro

Introduzione

Conoscere e applicare strategie per il controllo della memoria di lavoro

UNITA 1

Scheda 2

Filastrocca di MEMORINA PORTENTOSA

Son Memorina Portentosa
la memoria ho prodigiosa!
Tante cose so imparare,
e quel che voglio ricordare!

Sono fatta un poco strana.
Ho uno schermo come testa
e una valigia alla mia destra
dove tengo, impacchettate
tante cose che ho imparate.

Quando devo lavorare:
la memoria so **collegare**.
Sul mio schermo poi **portare**
quel che devo ricordare.
Poi **trovo come fare**
se lo voglio imparare.

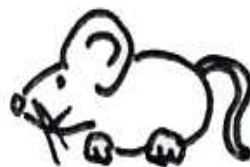
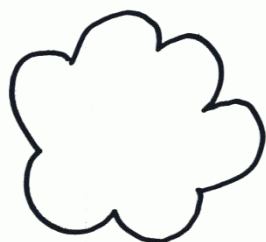
Il comando Ripassare!
alla fine devo dare.
E provare a **vedere**...
se bene ho imparato
o qualcosa ho tralasciato.

Vuoi saper la mia ricetta:
quattro cose devi fare!
Te le voglio ricordare:
collegare, portare
poi **come fare e vedere**.

La ricetta è strepitosa,
la memoria è prodigiosa,
non ti resta che provare,
su non stare ad aspettare!



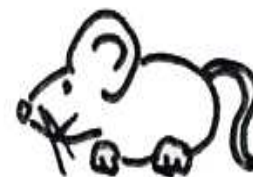
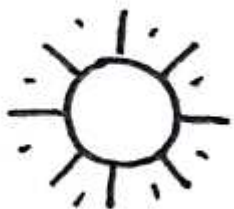
Impara queste figure ...



Seleziona l'informazione rilevante ...

- Dimmi solo la prima figura....
- Dimmi solo l'ultima figura....
- Dimmi la figura al centro.....

Tra le figure c'era...



4.GIOCHIAMO A.....

- MEMORY
- DOMINO
- TOMBOLA
- MOSQUITO
- WOOLFY
- MINIMATCH
- TABLET- VIDEOGIOCHI
- ZANIMATCH
- GIRO DELL'OCA
- NON T'ARRABBIARE
- MOLLY MIEF
- BIG PIRATE
- PUZZLE